



Tetiana Merzhanova

Ukrainische Sopranistin, Preisträgerin
internationaler Wettbewerbe.

Sie erlangte zwei höhere Abschlüsse an der Nationalen Musikakademie der Ukraine als Pianistin und Opernsängerin. Darüber hinaus absolvierte sie eine Assistenzstelle im Bereich Sologesang an der dortigen Postgraduiertenschule.

Sie nahm am Opernstudio der Nationalen Musikakademie der Ukraine an mehreren Aufführungen und Opernvorstellungen teil.

Als Chorkünstlerin und Solistin arbeitete sie langfristig mit verschiedenen Chören zusammen und absolvierte zahlreiche Auftritte und Tourneen.

Seit 2015 fördert sie die akademische Vokalkunst im modernen Kulturraum durch eigene Solokonzerte. Ihr Repertoire umfasst Meisterwerke des Opern- und Gesangskammergenres sowie vergessene oder wenig bekannte Perlen der Gesangskunst vom Barock bis zum 21. Jahrhundert. Neben ausländischen Werken setzt sie sich aktiv für die Verbreitung ukrainischer Vokalmusik ein.

Seit 2019 studiert sie an der Philosophischen Fakultät der Ukrainischen Freien Universität im Master. Ihre Studien umfassen Pädagogik und Kunstgeschichte.

Sie ist in der Ukraine und in Deutschland aktiv in kreativer Arbeit, Autorenprojekten, Auftritten, Solokonzerten und Zusammenarbeiten mit Musikern in verschiedenen Musikprojekten tätig.

Seit Beginn des Angriffs der Russischen Föderation auf die Ukraine engagiert sich Tetiana aktiv für ihr Land. Sie repräsentiert die ukrainische Kultur, indem sie den Zuhörern ukrainische Musik nahebringt und auch Solo-Benefizkonzerte für die Ukraine mit Werken ukrainischer und westeuropäischer Komponisten vom Barock bis zur Moderne veranstaltet.



Yevgen Gavryliuk

Akkordeonspieler aus der Ukraine,
Preisträger nationaler und internationaler
Wettbewerbe.

Er erwarb seinen Abschluss an der Musikakademie der Ukraine und schloss sein Masterstudium im Fach Akkordeon an der Hochschule für Musik Nürnberg ab.

Im Jahr 2022 absolvierte er sein pädagogisches Bachelorstudium an der Hochschule für Musik und Theater in München.

Zu seinen Auszeichnungen zählen der 1. Preis und Grand Prix beim nationalen ukrainischen Akkordeonwettbewerb „Provesin“ in Kropyvnytskyi (2001, 2004), ein Diplom beim 4. Internationalen Akkordeonwettbewerb „Kryvbass-Kubok“ in Kryvyi Rih (2001), der 4. Preis beim 4. Internationalen Akkordeonwettbewerb „Spiel, Bayan“ in Rzhev, Russland (2003), ein Diplom beim nationalen Wettbewerb „Neue Namen der Ukraine“ in Kyiv (2004), der 4. Preis beim Internationalen Akkordeonwettbewerb in Sanok, Polen (2004), der 2. Preis beim 9. Internationalen Wettbewerb „Frühlingsstimmen“ in Moskau, Russland (2005), der 1. Preis beim 1. Internationalen Akkordeonwettbewerb „Akkorde von Lviv“ in Lviv (2005) und der 2. Preis beim 1. Internationalen Akkordeonwettbewerb „Accoholiday“ in Kyiv (2006).

Er ist weiterhin als Lehrer für Akkordeon tätig und tritt als Konzertakkordeonist auf.